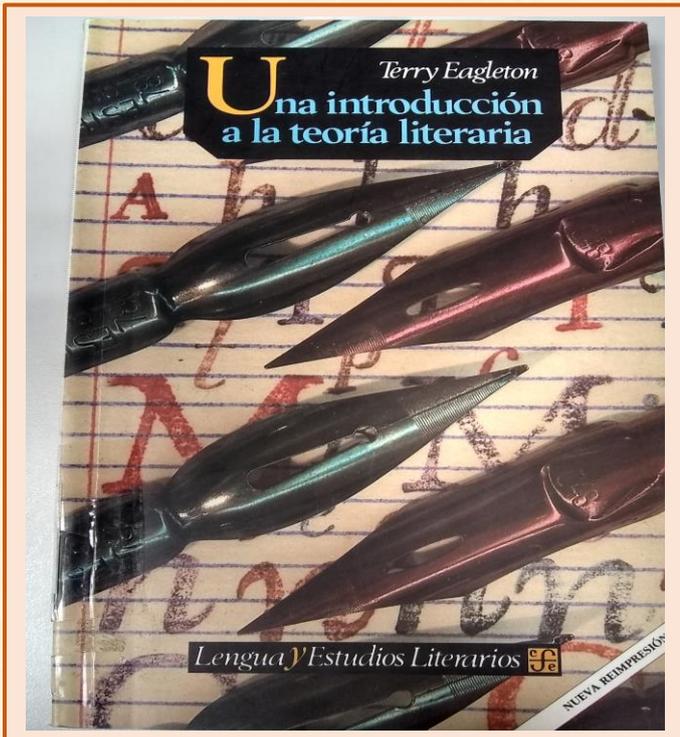




Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

GACETILLA BIBLIOGRÁFICA - SEPTIEMBRE 2023

**UNA INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA LITERARIA, de Terry Eagleton
(Fondo de Cultura Económica, 2004)**



D- 4/ 5-211*

***Material bibliográfico disponible para su consulta en Biblioteca.**

Solicitar por el código indicado.

(Registro fotográfico del Equipo de Bibliotecarios).

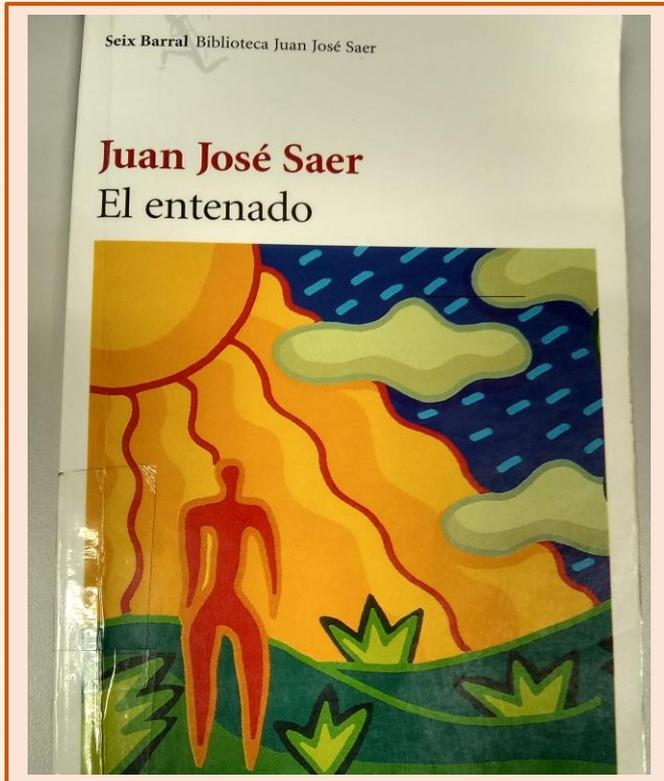
En palabras de su autor, *Una introducción a la teoría literaria* propone acercar y explicar la teoría literaria moderna a quienes poco o nada saben sobre el tema. En efecto, esta obra del reconocido crítico inglés Terry Eagleton es una afortunada combinación de amenidad expositiva y conocimiento riguroso. Eagleton analiza las concepciones literarias del mundo académico británico en las primeras décadas de este siglo y expone los fundamentos de escuelas como la fenomenología, la hermenéutica y la teoría de la recepción. Otras corrientes decisivas de los últimos cien años, como el estructuralismo, la semiótica y la crítica psicoanalítica son estudiadas desde una perspectiva esclarecedora. Con ello se logra abarcar las principales líneas de la tradición crítica y entregarlas en una síntesis rica y accesible al lector no especializado. A lo largo de sus diferentes reediciones, desde su aparición a principios de la década del ochenta, este libro se ha transformado en un clásico: la teoría literaria inteligible y atractiva para el mayor número posible de lectores.



Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

GACETILLA BIBLIOGRÁFICA - SEPTIEMBRE 2023

EL ENTENADO, de Juan José Saer (Emecé, 2008)



D- 3/ 4-170*

***Material bibliográfico disponible para su consulta en Biblioteca.**

Solicitar por el código indicado.

(Registro fotográfico del Equipo de Bibliotecarios).

A principios del siglo XVI, un grumete adolescente se suma a una de las tantas expediciones españolas al Río de la Plata. Es capturado y adoptado por los indios *colastinés* por diez años. De este modo conoce unas tradiciones (como la antropofagia) que lo enfrentan a nuevas percepciones de la realidad. Ya de anciano, rememora y narra la experiencia fundamental de su vida, la que lo ha moldeado en forma definitiva: "ese gran único ayer de la vida".

El entenado es la novela más reeditada, traducida y estudiada de Juan José Saer. En el mejor estilo de las Crónicas de Indias, Saer nos coloca frente a temas como lo real, la memoria y la experiencia de la otredad, dentro de una historia atrapante que se lee como un libro de aventuras. Su prosa hipnótica y musical es una perfecta mixtura de percepción, narración y pensamiento. Una honda interrogación sobre la historia, la memoria y el lenguaje. Se trata de una de las mejores novelas del autor de *Lo imborrable*. Lo que equivale a decir: una de las mejores novelas en español de los últimos cincuenta años.